

FUNDACIÓN EUGENIO GRANELL

Encontros Americanos na Granell

Organiza

Grupo de investigación HistAmérica
Universidade de Santiago de Compostela

<http://histamerica.usc.es/>



VICERREITORÍA DE ESTUDANTES
E CULTURA

Cofinancia: Vicerreitoría de Estudantes e Cultura USC

Fundación Eugenio Granell

Praza do Toural s/n, 15705 Santiago de Compostela
Tel. 981 57 21 24 / 981 57 63 94 / Fax 981 56 40 69
www.fundacion-granell.gal



Fundación EUGENIO GRANELL



CONCELLO DE
SANTIAGO



CONSORCIO DE
SANTIAGO



Novo cinema mexicano e comunidades indíxenas

Horacio Alcalá, Director do filme *Finlandia*

Proxección do filme e conferencia-conversatorio co seu autor

Xoves 26 outubro, 18.00h

Os ***Encontros Americanos na Granell*** teñen como fin ofrecer un espazo aberto de diálogo, ideas, debate e reflexión arredor de América a través dun programa de conferencias mensuais que abordarán temas culturais, políticos, sociais, económicos ou de actualidade, de interese público e carácter divulgativo.

Os ***Encontros*** terán lugar na Fundación Eugenio Granell, organizados polo Grupo de Historia de América (HistAmérica) da USC, e cofinanciados pola Vicerreitoría de Estudantes e Cultura a través da súa convocatoria de axudas de dinamización cultural.

Os seus participantes serán especialistas procedentes do ámbito académico americano, español ou europeo, así como profesionais vencellados á realidade da rexión nas súas múltiples facetas.

Los ***Encuentros Americanos en la Granell*** tienen como fin ofrecer un espacio abierto de diálogo, ideas, debate y reflexión en torno a América a través de un programa de conferencias mensuales que abordarán temas culturales, políticos, sociales, económicos o de actualidad, de interés público y carácter divulgativo.

Los ***Encuentros*** tendrán lugar en la Fundación Eugenio Granell, organizados por el Grupo de Historia de América (HistAmérica) de la USC, y cofinanciados por el Vicerrectorado de Estudantes y Cultura a través de su convocatoria de ayudas de dinamización cultural.

Sus participantes serán especialistas procedentes del ámbito académico americano, español o europeo, así como profesionales vinculados a la realidad de la región en sus múltiples facetas.

Novo cinema mexicano e comunidades indíxenas

Horacio Alcalá, Director do filme *Finlandia*

Proxección do filme e conferencia-conversatorio co seu director

Sinopsis de *Finlandia*: En Oaxaca existe unha comunidade que non ten medo a desafiar os conceptos de identidade e xénero chegando ao mais fondo das súas paixóns a través do contacto coa terra que coidan: As muxes. Non son nin homes nin mulleres. Son unha comunidade unida baixo a vibración da terra que senten atracción polas vibracións humanas sen importar o xénero e adoitan desenvolver tarefas tradicionalmente femininas como a cociña, a artesanía ou a costura. Confeccionan roupa tradicional zapoteca que visten. Este grupo chama a atención dunha importante marca de roupa que envía a unha deseñadora de moda a Oaxaca para comprar a man de obra das muxes. Con todo, nada é o que parece na terra das muxes. O tremor que acosa a Oaxaca desde fai anos terminará nun sismo real que fará que as muxes desafien o seu destino e acaben curando a súa alma.

Horacio Alcalá naceu en Guadalajara, México, en 1978. É director de cine e guionista licenciado en inter-Universidade Europea en Italia e Alemaña. Comezou a súa carreira a través de proxectos independentes en Berlín, longametraxes en Francia así como curtametraxes e documentais en España. O seu traballo foi recoñecido en prestixiosos festivais internacionais de cine en Boston, Nova York, Tokio e Palm Springs. Na actualidade encontrase desenvolvendo proxectos para a Unión Europea a través dos programas CBC (Cooperación Transfronteriza) e o programa TESIM da Comisión Europea, ao mesmo tempo que dirixe curtametraxes documentais sobre cuestións de dereitos humanos para o ACNUR. *Finlandia* é a primeira longametraxe de ficción do realizador.

Nuevo cine mexicano y comunidades indígenas

Horacio Alcalá, Director de la película *Finlandia*

Proyección de la película y conferencia-conversatorio con su director

Sinopsis de *Finlandia*: En Oaxaca existe una comunidad que no tiene miedo a desafiar los conceptos de identidad y género llegando a lo más hondo de sus pasiones a través del contacto con la tierra que cuidan: Las muxes. No son ni hombres ni mujeres. Son una comunidad unida bajo la vibración de la tierra que sienten atracción por las vibraciones humanas sin importar el género y suelen desarrollar tareas tradicionalmente femininas como la cocina, la artesanía o la costura. Confeccionan ropa tradicional zapoteca que visten. Este grupo llama la atención de una gran marca de ropa que envía a una diseñadora de moda a Oaxaca para comprar la mano de obra de las muxes. Sin embargo, nada es lo que parece en la tierra de las muxes. El temblor que acosa a Oaxaca desde años atrás terminará en un sismo real que hará que las muxes desafien su destino y acaben sanando su alma.

Horacio Alcalá nació en Guadalajara, México, en 1978. Es director de cine y guionista licenciado en Inter-Universidad Europea en Italia y Alemania. Comenzó su carrera a través de proyectos independientes en Berlín, largometrajes en Francia así como cortometrajes, y documentales en España. Su trabajo ha sido reconocido en prestigiosos festivales internacionales de cine en Boston, Nueva York, Tokio y Palm Springs. Actualmente se encuentra desarrollando proyectos para la Unión Europea a través de los programas CBC (Cooperación Transfronteriza) y el programa TESIM de la Comisión Europea, al mismo tiempo que dirige cortometrajes documentales sobre cuestiones de derechos humanos para el ACNUR. *Finlandia* es el primer largometraje de ficción del realizador.