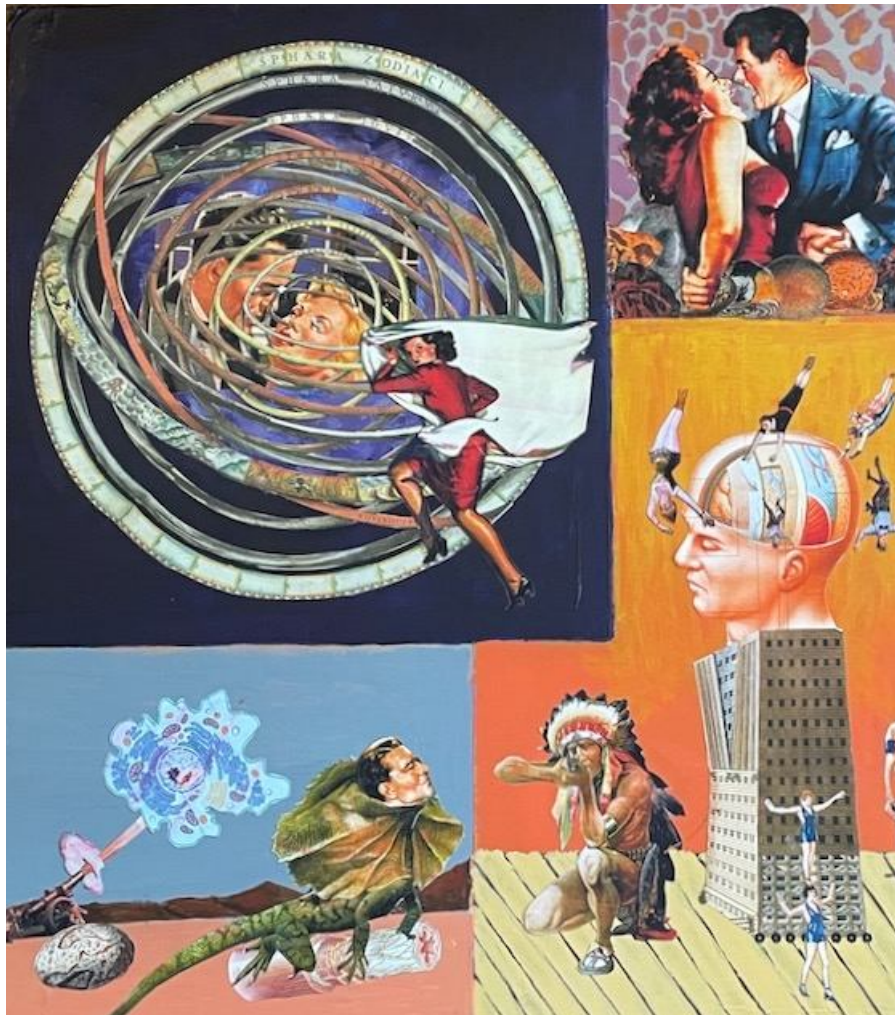


# FUNDACIÓN EUGENIO GRANELL

## CALLE CERVANTES: A ARTE DA COLAXE DE CALLE CERVANTES: EL ARTE DEL COLLAGE DE DAVID COULTER



David Coulter, *Oh, Vitajex!*, 2015, collage and acrylic paint, (collage y pintura acrílica), 56 cm x 51 cm.

"Esta é a historia. Cando visitamos Madrid, a pensión na que Kate e mais eu adoitamos aloxarnos está na rúa Cervantes, no barrio das Letras. Había unha lavandería ao final da rúa, preto da esquina coa rúa León. Á beira da lavandería, había un bordel moi discreto (poida que non tanto). Quen sabe, poida que siga aí." (David Coulter, comunicación persoal, 2022).

"Esta es la historia. Cuando visitamos Madrid, la pensión en la que Kate y yo solemos alojarnos está in la calle Cervantes, en le Barrio de las Letras. Había una lavandería al final de la calle, cerca de la esquina con la calle León. Al lado de la lavandería había un burdel muy discreto (pero no tanto). Quién sabe, puede que siga ahí." (David Coulter, comunicación personal, 2022).



Fundación EUGENIO GRANELL



CONCELLO DE  
SANTIAGO



CONSORCIO DE  
SANTIAGO

13 xullo - 8 outubro, 23

13 julio - 8 octubre, 23



XUNTA  
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN, FORMACIÓN  
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES

Un lugar real, un lugar imaxinario, un lugar para vivir e percorrer, un lugar para soñar e transformar, o cotián impregnado de aventura a cada paso. Este lugar identificado polo seu nome -o mellor autor español, cómico e trágico, realista, fantasioso e comentarista do que foi- fala con precisión da arte de David Coulter. É tamén onde vive David e onde a súa arte arraiga e florece.

A rúa Cevantes é un lugar onde a comedia refina as máscaras contemporáneas, e o que é transfórmase no que pode ser, o que o desexo busca e a imaxinación concede. Desde a rúa cara arriba, coma sen peso, David Coulter explora o noso mundo contemporáneo neste seu teatro de imaxes. A súa é unha arte inquieta. Con man de pintor e delicadeza de cirurxián, traballa as súas colaxes, ricas en historias que tan ben coñecemos, alimentadas por temas cos que tanto lidamos: desde a enfermidade ata os nosos conflitos sociais, culturais, políticos e persoais e todas as risas, amores, excusas, enxeño, loitas, xogos, esperanzas, alegrías e desesperacións que eles e nós conxuramos. Eclecticamente atraído por ilustracións de revistas, libros infantís, carteis de cinema, libros de texto, o que sexa que o intriga ou o atrae. David Coulter constrúe mundos alternativos. Non sexa tímido. A porta está aberta. Entre. Neste teatro espéranlle a sorpresa, a paixón, a crítica e o humor...

Allan Graubard  
Comisario

Un lugar real, un lugar imaxinario, un lugar para vivir y recorrer, un lugar para soñar y transformar, lo cotidiano impregnado de aventura a cada paso. Este lugar identificado por su nombre - el mejor autor español, cómico y trágico, realista, fantasioso y comentarista de lo que fue - habla con precisión del arte de David Coulter. Es donde David vive también, y donde su arte arraiga y florece.

La calle Cevantes es un lugar donde la comedia refina las máscaras contemporáneas, y lo que es se transforma en lo que puede ser, lo que el deseo busca y la imaginación concede. Desde la calle hacia arriba, como sin peso, David Coulter explora nuestro mundo contemporáneo en éste, su teatro de imágenes. El suyo es un arte inquieto. Con mano de pintor y delicadeza de cirujano, trabaja sus collages, ricos en historias que tan bien conocemos, alimentados por temas con los que tanto lidiamos: desde la enfermedad hasta nuestros conflictos sociales, culturales, políticos y personales, y todas las risas, amores, excusas, ingenio, luchas, esperanzas, alegrías y desesperaciones que nosotros conjuramos. Eclécticamente atraído por ilustraciones de revistas, libros infantiles, carteles de cine, libros de texto, lo que sea que le intrigue o le atraiga. David Coulter construye mundos alternativos. No sea tímido. La puerta está abierta. Entre. En este teatro le esperan la sorpresa, la pasión, la crítica y el humor . . .

Allan Graubard  
Comisario



David Coulter, *Calle Cervantes*, 2002, collage and acrylic paint (collage y pintura acrílica), 37.2 cm x 50 cm.